

한국언어문학 연계전공



학부(과) 소개

• 특성화 방안

한국언어문학 연계전공은 한국어와 한국문학을 대상으로 하여 그 기초적 소양을 함양하고 전문적 지식을 연마함으로써 우리의 고유문화 전통을 탐구·계승·발전시키는 데 기여할 수 있는 인재를 양성하고자 개설되었다. 또한 문학영상학과가 디지털콘텐츠학과로 개편됨에 따라, 교원자격증 취득을 위하여 종전에 문학영상학과에서 개설하였던 국어 표시과목을 이수할 기회도 함께 제공하기 위하여 개설되었다.

이 전공에서는 첫째, 한국 문화 형성에 중추적 역할을 하는 한국어의 체계와 구조를 분석·설명하고 그 역사적 변천과 유래 등을 밝히며, 한국어정보화 사업을 위한 기반 지식을 연마한다. 둘째, 수천 년 역사 속에서 형성된 우리 문학작품을 감상·비평함으로써 우리 문학 속에 담긴 우리 고유의 정신과 삶의 양식, 지혜를 배워 현대적으로 새롭게 계승하고자 한다.

• 졸업 후 진로

한국언어문학관련 진로 및 표시과목 이수를 통한 특수교사

교육목적

대학의 교육목적	학부(과) 교육목적
지식기반 사회를 선도하고 국제사회 적응 능력을 갖추며 국가와 지역사회에 봉사하는 인재 양성	한국 문화 속에 담겨 있는 한국 언어와 문학에 대한 새로운 지식을 습득 활용하여 오늘날 새로운 가치를 지닌 신지식을 창출하며, 지역문화와 민 족문화 창달에 이바지하고 우리 사회의 중추적 역할을 할 인재 양성

교육목표

대학의 교육목표	학부(과) 교육목표
창의와 도전으로 나눔을 실천하는 인재 양성	한국의 언어와 문학전반에 대한 지식을 갖춘 한국언어문학 전문인 양성
	인문적 지혜를 바탕으로 실생활의 실천적 가치를 발견하고 응용하는 실용인 양성
	한국 문화의 전통에 대한 이해를 바탕으로 세계화 시대의 새로운 한국적 지혜를 재창조하 는 문화인 양성

핵심역량

구분	역량	하위(세부) 역량	하위(세부) 역량 정의
대학 핵심 역량	자기관리 역량	계획실행력	생애목표를 완성하기 위해 구체적으로 계획하고 계획에 따라 생활하는 경향
		자기주도적 학습능력	학습자가 학습목표를 세우는 일부터 평가에 이르기까지 전 과정을 주도적으로 이끄는 능력
		시간관리	자신이 원하는 것을 하기 위해 적절하게 시간을 배분하는 능력
	리더십 역량	책임감	맡아서 해야 할 임무나 의무를 중히 여기고 적극적으로 수행하는 태도
		판단력	사물을 인식하며 논리나 기준 등에 따라 판정할 수 있는 능력
		팀웍능력	다양한 배경을 가진 사람들과 함께 업무를 수행하는 능력
	의사소통과 공감 역량	주제이해능력	주제의 핵심 내용을 이해하는 능력
		배려능력	자신의 방식에서 벗어나 상대방을 존중하는 태도
		문서작성	필요한 문서를 다루고 만들어 내는 능력
	창의적 문제해결 역량	문제인식	문제가 있다고 생각하고, 문제가 무엇인지 발견하는 능력
		융통적사고	고정관념에서 탈피하여 다양한 해결방안을 제시하는 능력
		도전적태도	주어진 환경이나 기존 해결방법에 의지하지 않고 문제를 해결하려는 태도
	자원활용 역량	정보의이해와 분석능력	수집된 정보를 이해하고 분석하는 능력
		정보의활용능력	수집된 정보를 활용하고 적용하는 능력
		IT능력	IT를 사용하여 학습과제나 일상문제 해결에 필요한 정보를 습득하고 활용
	글로벌 역량	다문화이해 및 수용능력	다문화를 수용하여 인종이나 종교 등이 다른 문화를 이해하고 적극적으로 새로운 문화나 환경에 도전하는 태도
		글로벌환경에 대한 노출	어학연수, 해외여행, 해외자원봉사, 외국인친구 사귀, 어학프로그램 참여 등의 경험에 적극적으로 참여하려는 태도
		글로벌언어능력	전 세계인들과의 소통과 화합을 위해 영어나 중국어 등의 언어 소통 능력

구분	역량	하위(세부) 역량	하위(세부) 역량 정의
전공 특성화 역량	인문 역량	통찰 역량	전체적인 맥락 속에서 해당 문제나 현상의 내재적 속성을 정확히 파악하는 역량
		감성 역량	대상에게서 감지되는 정서적 감동을 느끼고 표현하며, 소통하는 역량
		인문소양	전인적인 인성과 인생과 세상에 대한 올바른 안목을 갖추고 상황에 맞게 적절히 대응하는 역량
	융합 역량	융합적 사고 역량	문제와 상황에 논리적으로 접근하여 객관적으로 판단하며, 문제에 영향을 미치는 다양한 영향 등을 폭넓게 고려하여 새로운 가치를 만들어 내는 역량
		문제인식 역량	복잡한 문제의 핵심을 발견하고 다양한 새로운 의견들을 수용하여 적절한 해결방안을 마련하며, 그에 근거한 실천을 통해 효율적인 결론에 도달하는 역량
	창의 역량	창의적 사고 역량	변화를 지향하고 새로운 접근방법을 통해 새로운 아이디어를 제안하는 역량
		상상력	주어진 문제에 다양한 방법으로 접근하여 여러 가지 가능성을 살펴보는 확산적 사고와 이질적 요소들의 결합을 통해 한 차원 높은 구성물을 만들어 내는 역량
		혁신성	새로운 것을 얻기 위해 끊임없이 노력하고 새로운 발상을 실천하며 새로운 아이디어에 열린 마음을 갖는 역량

학점 이수 체계(졸업에 필요한 최소 이수 학점)

이수 구분	이수 학점
연계 전공	30학점 이상

* 복수전공, 연계전공, 융합전공, 부전공 이수에 따른 제 1전공 및 교양 이수 학점은 학과별 학점 이수체계 (졸업에 필요한 최소 이수 학점)에 기준학점 이상 이수하여야 함

전공 교육과정 일람표

교과목 코 드	교과목명	학 점	시 간		이 수 시 기		비고
			이론	실습	학년	학기	
90401A	의사소통교육론	3	3		2	1	
90402A	문학교육론	3	3		2	1	
90403A	국어학개론	3	3		2	2	
90404A	국문학개론	3	3		2	2	
90405A	현대문학론	3	3		2	2	
90406A	국어사	3	3		3	1	
90407A	국문학사	3	3		3	1	
90408A	국어교과교육론	3	3		3	1	
90409A	국어교과교재 연구 및지도법	3	3		3	2	
90410A	국어교육론	3	3		3	2	
90411A	문학감상	3	3		3	2	
90412A	고전문학론	3	3		4	1	
90413A	민속문학론	3	3		4	1	
90414A	국어교과논술지도론	3	3		4	2	
90415A	비평론	3	3		4	2	
계	15개 과목	45	45				

전공 (상호)인정 타학과 교과목 일람표(중등특수교육과 표시과목 인정 교과목)

전공명	교과목 코 드	학점	교과목명
중등특수교육과	20395A	3	특수교육기본교육과정 I *
중등특수교육과	20396A	3	특수교육기본교육과정 II *
중등특수교육과	20301B	3	중등특수교육 교과교육*
중등특수교육과	20397A	3	특수교육기본교육과정 교수 및 평가방법론*

※ 특수학교(중등) 정교사(2급) 자격 취득을 위해서는 중등학교 교사자격 표시과목을 총38학점 이상 이수하여야 하며, 해당 표시과목별 기본이수과목(또는 분야) 21학점(7과목) 이상, 교과교육영역(국어교과교육론, 국어교과 논술 지도론, 국어교과 교재 연구 및 지도법 등) 8학점(3과목) 이상, 특수교육기본교육과정 교과(군) 7학점(3과목) 이상이 포함되어야 함.

※ 중등특수교육과 특수교육기본교육과정의 별표(*)표시 교과목은 표시과목의 교과목으로 상호인정 가능함.

교과목별 역량 매트릭스

이수 시기	교과목 코 드	교과목명	대학 핵심역량						전공 특성화 역량		
			자기 관리	리더십	의사 소통과 공감	창의적 문제 해결	자원 활용	글로벌	인문 역량	융합 역량	창의 역량
2-1	90401A	의사소통교육론	○		●	○			●		○
	90402A	문학교육론			○	●	○		○		●
2-2	90403A	국어학개론				●	○	○	●	○	
	90404A	국문학개론		○		○	●		○	●	
	90405A	현대문학론			○	●	○		○	●	
3-1	90406A	국어사				○	●	○	●	○	
	90407A	국문학사			○	○	●		○	●	
	90408A	국어교과교육론		●			○		●		○
3-2	90409A	국어교과교재 연구 및 지도법	●			○	○			●	○
	90410A	국어교육론		●	○			○		○	●
	90411A	문학감상			○	●	○		○		●
4-1	90412A	고전문학론				○	●	○	●		○
	90413A	민속문학론			○	○	●		●	○	
4-2	90414A	국어교과논술지도론	●		○	○				●	○
	90415A	비평론		○	○	●			○		●

취업로드별 교육과정 연계도

한국언어문학 연계전공 취업로드별 교육과정 연계도

구분	출판·기획	방송언론	중등교원
2학년	국문학개론 현대문학론	국어학개론	의사소통교육론 문학교육론
3학년	국문학사 문학감상	국어사	국어교과교육론 국어교과교재 연구 및 지도법 국어교육론
4학년	고전문학론	비평론	국어교과논술지도론

전공역량별 교육과정 연계도

한국언어문학 연계전공 전공역량별 교육과정 연계도

구분	인문 역량	융합 역량	창의역량
2학년	의사소통교육론 국어학개론	국문학개론 현대문학론	문학교육론
3학년	국어사 국어교과교육론	국문학사 국어교과교재 연구 및 지도법	국어교육론 문학감상
4학년	고전문학론 민속문학론	국어교과논술지도론	비평론

교과목 개요

[90401A] 의사소통교육론(Theories on Communication Education)

말하기, 듣기, 읽기, 쓰기, 몸짓 표현 등 의사소통에 대한 이론과 실제의 학습을 통해 나 자신의 생각을 올바르게 표현하며 타자를 이해하고 배려하는 방법을 익혀, 다양한 대인관계의 상황에서 활용할 수 있는 효과적인 의사소통 기술을 습득하는 방법을 모색한다. 사회복지에 대한 기초적인 개념들과 복지사회의 건설을 위한 전문사회사업의 실천방안들을 습득하는 입문과정이다.

[90402A] 문학교육론(Theories on Korean Literature Education)

우리 문학을 감상하여 그것이 담고 있는 정서를 파악하고 그것을 효율적으로 교육하는 방법을 모색한다. 지금까지 제시된 문학의 교육방법론을 검토하여 인터넷 문학이 확산되어가는 현대의 문학 성향을 포함한 오늘날 문학을 교육하는 적절한 방법을 찾아본다.

[80403A] 국어학개론(Introduction to Korean Linguistics)

국어학 연구의 입문 과정으로서 국어학의 연구 방법론과 기초적 학습능력을 배양한다.

[90404A] 국문학개론(Introduction to Korean Literature)

국문학 연구의 입문과정으로서 국문학 작품 전체를 장르별로 살펴봄으로써 작품군의 개략과 각 양식의 같고 다를름을 파악한다.

[90405A] 현대문학론(Theories on Modern Literature)

현대시와 현대소설의 구성요소와 장르적 특성, 창작원리 등을 고찰한다. 아울러 시와 소설의 이론을 바탕으로 각종 텍스트의 구조 및 기법을 체계적으로 분석·이해하는 능력을 기른다.

[90406A] 국어사(History of Korean Language)

고대국어, 중세국어, 근대국어 등의 학습을 통하여 우리말이 어떠한 역사적 과정을 거쳐서 변천해 왔는지에 대해서 탐구한다

[90407A] 국문학사(History of Korean Literature)

한국인의 사상과 감정을 반영하고 있는 국문학을 각 시대별로 살피고 그 역사적 전개과정을 탐구함으로써, 국문학에 대한 심층적인 이해와 함께 앞으로의 국문학의 올바른 전개 방향을 모색해 본다.

[90408A] 국어교과교육론(Curriculum in Korean Language Education)

국어 교과의 성격에 대하여 다루는 과목으로, 국어의 교육 과정, 교육 자료, 교육 학습, 교육 평가, 교육 정책 등 일반적인 국어 교육을 개관하여, 국어의 표현, 이해, 언어, 문학 등 지식 교육에 바탕을 두면서 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등 실제 언어생활에 도움이 되는 언어 기능 교육을 살릴 수 있는 방법을 다양하게 모색해 본다.

[90409A] 국어교과교재연구 및 지도법(Instructional methods and materials in Korean Language Education)

국어교육에 대한 기존의 교육현장 상황을 검토한 뒤, 국어교육의 효율적 운용을 위하여 교육 기자재를 개발하고 교수방법을 연구하며, 그 내용을 반영한 학습 지도안 작성 방법을 모색한다.

[90410A] 국어교육론(Introduction to Korean Language Education)

국어의 문법, 발음, 어휘, 화법, 작문, 독서 등을 교육하는 국어의 기능 교육과 시, 소설, 수필, 연극, 아동 문학, 한문, 북한의 국어 및 해외의 한국어 등의 교육에 대해 그 적절한 방법론을 모색해 본다.

【90411A】 문학감상(Literature Appreciation)

옛날부터 오늘날에 이르기까지 문학의 형식을 통해 삶의 정서를 전해주는 작품을 올바르게 읽는 방법을 익히며, 그 작품의 미적 특성을 느끼고 이해하여 자신의 생각을 바르게 표현하는 방법을 모색한다. 아울러 문학의 본질 및 특성을 이해하고, 개별 문학 장르 및 그 구성요소에 대한 전반적인 이해와 작품 감상 능력을 향상시킨다.

【90412A】 고전문학론(Classical Korean Literature)

향가, 경기체가, 고려가요, 시조, 가사, 고소설 등을 대상으로 그 작품 구조와 내용을 시대정신과 연관하여 분석·검토·종합함으로써 그 담당층의 세계관이 그 작품들 속에 스며들어 드러내는 미의식의 특질을 밝히고, 우리 선조들의 정신적 유산을 계승할 수 있는 방법을 모색한다.

【90413A】 민속문학론(Folk Literature)

우리 민속을 소재로 한 구비문학의 발생, 변이 전승태와 기록문학으로의 정착과정 등을 고찰하고, 그것에 투영된 우리 조상들의 예술성, 역사성, 종교성 등을 탐구하며, 아울러 민속의 자료를 통하여 현대문학의 새로운 소재를 탐색케 함으로써 우리 문학의 소재를 더욱 우리 것답게 하고 동시에 더욱 다양하게 한다.

【90414A】 국어교과논술지도론(Writing Instruction in Korean Language Arts)

대상 및 상황을 파악하는 다양하고 종합적인 사고방법을 익히고 다양한 종류의 논리적 글쓰기를 통해 표현능력을 향상시킴으로써 우리 사회를 올바르게 이해하고 자신의 생각을 표현할 수 있도록 한다.

【90415A】 비평론(Literature Criticism)

문학에 대한 폭넓은 이론적 배경을 연구하고, 한국문학에 적합한 비평방법을 모색하여 구체적인 작품에 적용, 분석하는 능력을 키운다.